



Pascals

三木黄太に捧ぐ音楽会

guest 四家卯大



2022.4.29(金・祝) 吉祥寺Star Pine's Cafe

第1部



1. パスカルズ / 「アリア」

J.S.Bach『マタイ受難曲』～「わが心よ、おのを潔めよ」より
作詞 あかね

2. 知久寿焼 / 「わかばのかんむり」

作詞・作曲 知久寿焼 演奏 パスカルズ+四家卯大

マツさんが今回この曲をパスカルズでやろうって言ってくれました。2020年6月13日の知久ツイート：きのう散歩ははじめに切り株から新芽がわあつてのびてるの見たらなんか三木さん思い浮かんでそしたら歩を進める揺れに合わせて鼻の穴から脳みそがこぼれだすみたいにするんずるとこぼれ出てきたのでとりあえずのコード探つてつかまえた。数日前から散歩にギターしよってでかけてる。

3. 堀口奈音 / 合奏「Ave Maria」

作曲 Gounod/Bach 作詞 あかね

演奏 あかね、うつお、ロケット・マツ、知久寿焼、堀口奈音

2011.8.31 COTU COTU/mamaclioの2マンライブ「パスカルズの明と暗 善悪の彼岸をお得に鑑賞しやがれ(三木さん談)」の合同演奏で、Bachを敬愛する三木さん&佐藤研二さんが、Bachの平均律の難しさに悲鳴を上げながら(!? 2台のチェロで分担して弾いてくれた思い出の曲です。今回は、さらにあかねさんの素敵な歌詞つきで演奏します。アルペジオは簡易ver.なので、三木さんにダメ出しされるかも……?(奈音)

4. シルバノク / ライブ映像「See the World」

作曲 三木黄太 作詞 大竹サラ

2019年7月25日 吉祥寺Star Pine's Caféでの演奏

シルバノク 大竹サラvo 金井太郎g 大野慎矢pf かりんvn 松井亜由美vn 内田周作euph 原さとしbanj 三木黄太vc 横澤龍太郎dr ゲスト片岡敬vo 原田節 オンドマルトノ

私主宰のバンド『シルバノク』のメンバーでもいてくださった三木さんに、歌劇『ラクメ』の『花の二重唱』みたいな明るい曲を書いてくださいとお願いしたらすぐに、『明るい曲』という真っ直ぐなタイトルの譜面が届きこの歌が生まれました。

大ファンだと仰っていたオンドマルトノの原田節氏を迎えた録音の日、「夢みたいですよ!」と言った三木さんの輝く笑顔が印象的で、今、三木さんの不在を感じて寂しくなる度にあの笑顔が蘇り、私も笑ってしまいます。

ありがとう、三木さん。(サラ)

5. カトラ・トゥラーナ / ライブ映像

「円錐形テーブル～ツリガネムシの唄」

いずれも作曲 広池敦

1984年12月 渋谷LiveInnでの演奏

カトラ・トゥラーナ(1984年当時)

広池敦vo 藤田佐和子pf 松井亜由美vn 三木黄太vc 田中信幸dr

三木さんと知り合うきっかけとなったカトラ・トゥラーナの古いライブ映像です。

数年前にVHSテープで見つかり、カトラ新年会で試写してお互いの昔の姿に大笑いしたのが2020年2月。24歳の三木さんの貴重な映像をお見逃しなく。(松井)

6. 松井亜由美 / バイオリン演奏「あうのがつらいの」

作曲 広池敦

カトラ・トゥラーナとして、三木さんと最後になってしまった2019年7月MANDA-LA2ライブのバイオリン抜きライブ音源と一緒に弾きます。メロディの切れ目がパートによって違うので、終わってみないと合っていたか分からないという意外に難しい曲。なかなか合わないで「あうのがつらいの」というタイトルです。

7. 石川浩司 / ギター弾き語り「ピンクの象」

作詞・作曲 石川浩司

2020年4月は三木さんだけでなく、僕が「たま」より前に人生で初めて組んだユニット「ころばぬさきのつえ」の相方、シンガーソングライター山下由さんも病気の為、亡くなりました。パスカルズのステージにもよく飛び入りでパフォーマーとして変な踊りを踊って出ているのを覚えている方も多いでしょう。この歌は家具職人の顔も持つ三木さんと、貝類研究者の顔も持つ山下さんのふたりを思って作りました。

8. ロケット・マツ / ピアノ演奏

モーリス・ラヴェル作曲「ピアノ協奏曲ト長調 第2楽章」

「これをアレンジして、パスカルズでやってみたい」と、三木さんが残した譜面がある。その譜面を金井太郎くんから受け取った。

第2楽章のピアノソロの原譜だ。メロディのほぼ1音ごとにコードが変わってとてもむづかしい。

アレンジする前にまず自分で弾けなければと、取り組み始めた。

しかし自宅のデジタルピアノではなんと最後まで行けても、いざ生ピアノで弾こうとするとなぜか全然弾けなかったり、

気持ちをこめようとすると譜面がわからなくなったり

で、クラシックの曲の難しさを思い知らされた。

でも、ラヴェルが好きになった。



9. 横澤龍太郎 / solo演奏

第2部

10. 浅野優子アニメーション作品集(ダイジェスト版)

- ① 蟻の生活 1994年
- ② うみうし姉妹劇場〜七夕編〜 2017年
- ③ むこうのひかり 2021年

①と②はストップモーション(コマ撮り)作品、③はデジタルによる手描き作品。

今回は夫の三木黄太への追悼の意味をこめて、黄太が音楽を担当した2作品と、mikimisaの楽曲のMVを上映します。

時間の関係でダイジェストでの上映になってしまいますが、黄太の仕事の中での映画音楽という一面を知って頂けたら幸いです。(浅野優子)

11. 三木家 / 合奏

- ①「Amazing grace」作曲 不明 作詞 ジョン・ニュートン
 - ②「Actus Tragicus」作曲 Bach(ヨハン・セバスチャン・バッハ)
- 演奏 三木優足(長男)vn 三木亜鳥(次男)vc 三木美沙(長男嫁)歌唱

コロナ禍が始まって間もなく、人々が励まし合うための音楽をアップし始めたころ、家族で何かやってもいいね。と最後のテレビ通話をして、コード譜を作って送らなきゃと言っていた矢先亡くなった連絡が来ました。

- ①は先ずは誰が弾いてもいい曲をと黄太さんが選曲したものです。
- ②は息子たちが父に捧げたい曲です。(三木美沙)

12. 永畑風人 / 絵と演奏 withロケット・マツ

絵『環景II -「樹」』永畑風人作 曲「パウル」ロケット・マツ作

今回ソロをやってみたくて思いました。

自分としては初めてのことで、三木さんが突然なくなった頃から描き始めた絵とともに、ホースとトランペットを吹きたいと思います。曲を作ることは出来ないで、マツの作った「パウル」のメロディーをもとにやらせていただきます。マツにもピアノで助けてもらいます。彼方の世界で、三木さんとパウルが遊んでいたらいなと思います。

13. COTU COTU / ライブ映像

- ①「三の1」作曲 三木黄太
- ②「Brahms Variation」作曲 三木黄太

COTU COTU 三木黄太 (cello) 佐藤研二 (cello) 坂本弘道 (cello)
2000年2月19日、ライブチヒ郊外ラーデフェルトのClemensさんの工房(The Way of Wood)での演奏

ドイツ・ライブチヒ在住の家具、オブジェ、彫刻作家Clemens Gerstenberger氏と三木さんの出会いで実現した、コツコツのドイツ遠征、その様子をまとめたビデオ「COTU COTU in Leipzig,

Berlin, und Radefeld 2000.Februar.17-20」より2曲上映します。(坂本)

14. 坂本弘道 / 歌唱 with 金井太郎

演劇「マクベス」劇中歌

詩 金芝河 曲 坂本弘道

15. 金井太郎 / 合奏「Conlon's High Back Chair」 (COTU COTUアルバム『The Essential』より)

作曲 三木黄太 編曲 金井太郎

演奏 金井太郎、知久寿焼、原さとし、ロケット・マツ、松井亜由美

三木さんに捧げる曲、愛聴しているコツコツのアルバムの中から選曲しました。

「溝」や他の曲もそうですが、クラシックや現代音楽に造詣の深い三木さんの作曲をそのまま演奏するのは時間的にも難しく、導入部以外は僕流にアレンジしましたが、原曲は1小節を3声が4拍、5拍、6拍で進行するポリリズムの曲です。三木さんの知性的なエッセンスと哀愁のあるメロディーがとても素敵な曲です。

是非コツコツの原曲も聴いてみてください。(金井)



16. 四家卯大 / チェロ演奏

バッハ「無伴奏チェロ組曲第6番よりプレリュード」

この曲は三木さん工房の譜面台の上にひっそりと開いてあったと伺ったからです。

バッハの6番は難しくても自分もいつも譜面台の上に開いて練習していてこれからも練習していきたいと思っています。

6番を弾くたびに三木さんを思い出します。



第3部

17. パスカルズ / 記録映像

2018年11月フランス・スペインツアー

パスカルズでの三木さんの映像を、いちばん最近の海外ツアーである2018年の欧州ツアーからオフショットを中心にまとめました(本番演奏の様子はYouTubeでご覧ください)。パスカルズとしては金井太郎さんに代わってうえむらまさゆきさんが参加した変則的なメンバーですが、普段ステージからは見られない、歩いたり食べたり話したりするたくさんさんの三木さんに会うことができます。(撮影・編集 サカイユウゴ)

18. パスカルズ / 演奏 ゲスト 四家卯大

「溝」作曲 三木黄太 (NHK福岡ドラマ『となりのマサラ』劇中曲)

「田舎の騎士道」作曲 三木黄太 (TBS系列金曜ドラマ『凧のお暇』劇中曲) ほか



パスカルズ Pascals



- | | |
|---------|---------------------|
| ロケット・マツ | (ピアノカ) |
| あかね | (トイピアノ、ボーカル) |
| 金井太郎 | (ギター) |
| 知久寿焼 | (ウクレレ、ボーカル) |
| 原さとし | (バンジョー) |
| 松井亜由美 | (バイオリン) |
| 堀口奈音 | (バイオリン) |
| うつお | (バイオリン、リコーダー) |
| 大竹サラ | (バイオリン、リコーダー) |
| 坂本弘道 | (チェロ、エレクトロニクス、のこぎり) |
| 永畑風人 | (トランペット) |
| 石川浩司 | (パーカッション、ボーカル) |
| 横澤龍太郎 | (ドラムス) |

